LA RELATION SUJET-VERBE

CE QUE JE DOIS SAVOIR

LE VERBE : il indique l'action ou l'état.

Caractéristiques et critères de reconnaissance

C'est le seul mot ou groupe de mots qui change dans une phrase si on change le temps (hier, aujourd'hui, demain)

Aujourd'hui, les maçons **construisent** la maison.
Demain, les maçons **construiront** la maison.
Hier, les maçons **construisaient** la maison.

C'est le mot ou groupe de mots que l'on peut encadrer par ne...pas

Non, les maçons ne **construisent** pas la maison.

C'est un mot ou groupe de mots qui se conjugue

Je construis, tu construis, il construit...

C'est un mot ou groupe de mots qui a un infinitif (mis en évidence avec «il faut...»)

Ils construisent : il faut construire - infinitif = construire

C'est un mot ou groupe de mots qui change si on change le sujet (cette caractéristique implique que l'on sache trouver le sujet d'un verbe).

Les maçons construisent la maison.
Mon oncle construit la maison.
Tu construis la maison.

LE SUJET DU VERBE : il fait l'action ou subit l'action

Caractéristiques et critères de reconnaissance

C'est le mot ou groupe de mots que l'on peut encadrer par «c'est...qui» (ce sont...qui)

Ali mange une banane. C'est Ali qui mange une banane.

C'est le mot ou groupe de mots que l'on peut remplacer par un pronom.

Ali mange une banane. Il mange une banane.

C'est le mot ou groupe de mots qui «commande» le verbe.

Pierre mange une pomme.
Les garçons mangent des pommes.

Nature et place

	PLACE	NATURE
SUJET	Avant ou après le verbe Au début, au milieu ou à la fin de la phrase	Nom : Pierre mage une pomme. Groupe Nominal : Ce grand garçon mange une pomme. Pronom : Il mange une pomme. Infinitif : Manger des pommes éloigne le médecin. **Liste non exhaustive**
VERBE	Avant ou après le sujet Au début, au milieu ou à la fin de la phrase	Les verbes transitifs Les verbes intransitifs Les verbes pronominaux Les verbes d'état Les verbes d'action

copyright "Grammaire au cycle III"

Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.
Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
Les fonctions - Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction. - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ;	Les fonctions - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif),	Les fonctions

LA RELATION SUJET/VERBE

ÉCOLE :	NIVEAU :

Séances	Objectifs d'apprentissage
S1	Repérer les éléments essentiels d'une phrase. Remplacer les verbes d'une phrase.
S2	Reconnaître le verbe et son sujet. Reconnaître le verbe.
S3	Reconnaître le verbe et son sujet. Reconnaître le verbe.
S4	Reconnaître le verbe et son sujet. Reconnaître le verbe.
S5	Reconnaître le verbe et son sujet. Écrire avec le verbe.
S6	Repérer les éléments essentiels d'une phrase. Changer de point de vue.
S7	Reconnaître le verbe et son sujet. Reconnaître le sujet Encadrement par «c'est... qui» et pronominalisation.
S8	Reconnaître le verbe et son sujet. Écrier avec le sujet du verbe

copyright "Grammaire au cycle III"

LA RELATION SUJET/ VERBE

Activité 1 :
Tu dois remplacer chaque mot souligné par sa définition. Tu peux t'aider du dictionnaire.

Activité 2 :
Tu dois remplacer chaque mot souligné par un synonyme. Tu peux t'aider du dictionnaire.

On peut choisir une seule activité ou partager la classe en deux : un groupe pour l'activité 1 et l'autre pour l'activité 2.

Le lendemain, le paysan se leva aux aurores et commença à planter des pommes de terre en sillon dans tout le champ.
Deux jours après, il termina son labeur. Les prochaines semaines furent bénéfiques pour la plantation car de gros nuages noirs libérèrent de l'eau de pluie qui entraîna le démarrage rapide des pousses.
Quelques semaines après, les premières feuilles sortirent du sol et le paysan butta les pommes de terre pour en améliorer la récolte. Trois mois s'étaient écoulés et le champ était tout vert avec des fanes fleuries qui étaient de belle hauteur. Le paysan avait entretenu régulièrement la plantation qui était magnifique.
Le diable arriva enfin dans sa calèche et fut enthousiasmé par le résultat. Le paysan lui dit : « Eh bien, Messire, je vous laisse le choix entre ce qui sort du sol et ce qui est en dessous ». Le diable qui n'y connaissait rien fut séduit par le feuillage luxuriant des pommes de terre et choisit les fanes. Le paysan donna son accord en demandant au diable de revenir pour la récolte qui aurait lieu dans deux mois.
Deux mois après, le diable était là avec un grand chariot tiré par quatre boeufs et coupa toutes les fanes un peu desséchées qui lui appartenaient, en fit des bottes et les transporta vers la place du marché de la bourgade voisine. Le paysan déterra les tubercules de pommes de terre qui étaient nombreuses et de belle taille. Il en obtint beaucoup de sacs qu'il transporta sur la place du marché grâce au chariot du diable.

Extrait d'un conte polonais

copyright "Grammaire au cycle III"

LA RELATION SUJET/ VERBE

S1

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE VERBE**				
TYPE DE SÉANCE : Diagnostique ☐	Apprentissage ☒	Entraînement ☐	Remédiation ☐	Évaluation ☐
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Repérer les éléments essentiels d'une phrase.				
COMPÉTENCES : Remplacer les verbes d'une phrase.				N° dans le livret

MATÉRIEL : **Durée : 45 à 55 min**

- **Texte tiré de la littérature de jeunesse écrit au tableau**
- **Texte distribué à chaque élève**
- **Dictionnaire**
- **Cahier de brouillon**
- **Feuilles grand format pour réaliser des affiches**

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	*L'enseignant présente l'activité et distribue le texte aux élèves.* *On procède à la lecture silencieuse du texte. On lève les problèmes de compréhension.* *«La classe est séparée en deux. Sur votre fiche vous n'avez pas la même consigne. Certains vont remplacer les mots soulignés par des synonymes et les autres par la définition du mot.» (rappel éventuel sur la notion de synonyme)* *(Les élèves en difficulté seront orientés vers l'activité des synonymes.)* Activité par groupe de 2. **SITUATION RECHERCHE** Les élèves démarrent l'activité.
G	*L'enseignant circule pour aider les élèves en difficulté. On met à leur disposition un dictionnaire des synonymes.* *Reprise intermédiaire : revenir sur le choix des définitions dans un dictionnaire. Dans cette activité on choisit la définition la plus simple. On peut utiliser des dictionnaires de niveau inférieur (dictionnaires de cycle II).* **SYNTHÈSE COLLECTIVE** Les groupes à tour de rôle proposent leur solution. Ils indiquent les synonymes ou les définitions choisies et lisent la phrase ainsi obtenue. *L'enseignant au tableau écrit sous chaque mot souligné le synonyme trouvé ou la définition choisie.*

copyright "Grammaire au cycle III"

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
	«Ces mots soulignés que vous avez remplacés peut-on les supprimer, les déplacer dans la phrase ?» *Ce sont des groupes essentiels. Ce sont les verbes de chaque phrase.* *Nous avons pu les remplacer par d'autres verbes.* **CONCLUSION** **Un verbe ne peut être ni supprimé ni déplacé.** **On ne peut que le remplacer par un autre verbe.** *Sur une affiche, l'enseignant consigne par écrit les premières caractéristiques.* Les élèves renseignent leur cahier outil.

LE VERBE

S2

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE VERBE**

TYPE DE SÉANCE :

Diagnostique	Apprentissage	Entraînement	Remédiation	Évaluation
☐	☒	☐	☐	☐

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

Reconnaître le verbe et son sujet.

COMPÉTENCES :	N° dans le livret
Reconnaître le verbe. Changer le temps de la phrase.	

MATÉRIEL : **Durée : 25 à 35 min**

- **Phrases de même type que celle de l'exercice oral écrites au tableau.**
- **Phrases distribuées aux élèves.**
- **Cahier de brouillon**
- **Feuilles grand format pour réaliser des affiches**

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
	Exercice oral *L'enseignant donne une phrase l'élève la transforme.* Du présent au passé M : Aujourd'hui, je regarde un DVD. E : Hier, j'ai regardé un DVD. Aujourd'hui, tu épluches les fruits. Aujourd'hui, ils rentrent à 19 heures. Aujourd'hui, j'appends ma leçon par cœur. Aujourd'hui, Djimba met de l'ordre dans ses affaires. Aujourd'hui, cette voiture semble en panne ! Aujourd'hui, il y a beaucoup de bruits dans cette salle. Aujourd'hui, ces tissus décorent bien la scène du théâtre. Aujourd'hui, la fête se termine. Aujourd'hui mes deux copains viennent chez moi. Aujourd'hui, la pluie cesse. Aujourd'hui on attache le zébu à un piquet. Aujourd'hui, le repas est très bien préparé ! Aujourd'hui, on t'appelle au téléphone. Aujourd'hui, les élèves utilisent leurs nouveaux cahiers. Aujourd'hui, tu dois te laver les dents.

copyright "Grammaire au cycle III"

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	Aujourd'hui, tu ranges le linge repassé. Aujourd'hui, un cirque s'installe au village. Aujourd'hui, le facteur distribue le courrier. Aujourd'hui, Benaki joue aux cartes avec Waziri. Aujourd'hui, le public visite les locaux de la nouvelle mairie. Aujourd'hui, il n'y a pas de journaux dans les kiosques. Aujourd'hui, mon ordinateur ne fonctionne plus. Aujourd'hui, mon petit frère ouvre tous ses cadeaux. Aujourd'hui mon oncle reçoit beaucoup d'invités ! Aujourd'hui, l'incendie ravage tout un quartier de la ville. Aujourd'hui, Matraka colorie avec beaucoup de soin ! Aujourd'hui, cette mousse au chocolat est un vrai régal ! Aujourd'hui, les marins peuvent hisser la grand-voile. Aujourd'hui, les portes du magasin ferment à 17 heures. Du présent au futur M : Aujourd'hui, Anaïs prend un parapluie avant de sortir. E : Demain, Anaïs prendra un parapluie avant de sortir. Aujourd'hui, le vent se calme. Aujourd'hui, le temps est très nuageux. Aujourd'hui, les fruits coûtent plus cher. Aujourd'hui, les élèves sortent de l'école à 12 heures 15. Aujourd'hui, la première barge part à 5 heures 30. Aujourd'hui, le médecin ne reçoit pas en consultation. Aujourd'hui, Ayati prend rendez-vous à l'hôpital. Aujourd'hui, mon frère sait parfaitement nager ! Aujourd'hui, la fusée Ariane décolle de Kourou à 6 heures. Aujourd'hui, les commerces restent fermés. Aujourd'hui, les routes risquent d'être encombrées. Aujourd'hui, les élèves retrouvent le chemin de l'école. Aujourd'hui c'est un repas froid qui est servi. Aujourd'hui, je finis mes achats de Noël. Aujourd'hui, l'exposition de peintures ouvre ses portes. Aujourd'hui, les taxis sont pris d'assaut. Aujourd'hui, je dois poursuivre mon traitement ; Aujourd'hui, tu reprends contact avec l'architecte. Aujourd'hui, je vais acheter des tomates au marché. Aujourd'hui, Safina recommence son travail. Aujourd'hui le chantier du nouveau parking, s'achève. Aujourd'hui, ce nouveau film sort sur tous les écrans. Aujourd'hui, la mode est aux chemises à fleurs. Aujourd'hui, Manchester rencontre le Milan AC. Aujourd'hui, tu dois rendre ton devoir corrigé. Aujourd'hui, on inaugure la nouvelle piscine. Aujourd'hui, on risque de subir le passage d'un cyclone. Aujourd'hui, commence la promotion d'une nouvelle voiture à Mayotte. Aujourd'hui, mes voisins prennent l'avion. Aujourd'hui, ma sœur passe un examen très difficile.

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
I	*L'enseignant présente l'activité et distribue les phrases (4 ou 5 de chaque type) aux élèves. «Vous allez procéder de la même manière avec ces nouvelles phrases mais cette fois par écrit. Il faudra souligner ce qui a changé dans la phrase.»* **SITUATION RECHERCHE** Les élèves exécutent la consigne. *L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté. Il peut faire à nouveau oraliser la transformation avant de la faire écrire.* **SYNTHÈSE COLLECTIVE** Les élèves à tour de rôle proposent leur solution. Ils indiquent les mots qui ont changé. *L'enseignant effectue les transformation au tableau.* *«Les seuls mots ou groupes de mots qui ont changé sont les verbes de chaque phrase.»* *Cette caractéristique nous permettra de mieux reconnaître le verbe dans une phrase.* *Il suffira lorsqu'on cherche un verbe de changer le temps - hier - aujourd'hui - demain et de voir quel mot s'est transformé.»* **CONCLUSION** *Sur l' affiche du verbe, l'enseignant consigne par écrit la caractéristique : changement avec le temps.* Les élèves renseignent leur cahier outil.

LE VERBE

S3

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE VERBE**				
TYPE DE SÉANCE :				
Diagnostique	Apprentissage	Entraînement	Remédiation	Évaluation
☐	☒	☐	☐	☐
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Reconnaître le verbe et son sujet.				
COMPÉTENCES : Reconnaître le verbe. Encadrer le verbe par la négation				N° dans le livret

MATÉRIEL : **Durée : 45 à 55 min**

- **Phrases de même type que celle de l'exercice oral écrites au tableau.**
- **Phrases distribuées aux élèves.**
- **Cahier de brouillon**
- **Feuilles grand format pour réaliser des affiches**

Ne ... pas

M : Vas-tu à la plage aujourd'hui ?
E : ***Non***, je ***ne*** vais ***pas*** à la plage aujourd'hui.

1 - Hadji regarde-t-il la télévision ?

2 - Prends-tu un parapluie ?

3 - Savez-vous bien dessiner ?

4 - Sont-ils arrivés à l'heure ?

5 - Portes-tu le sac le plus lourd ?

6 - Vous lavez-vous les mains avant le goûter ?

7 - Azila travaille-t-elle bien en classe ?

8 - Reprendras-tu du dessert ?

9 - Téléphonez-vous tous les soirs à votre amie ?

10 - Les bananes sont-elles assez mûres ?

Passage de « toujours » à « ne jamais ».

M : Les enfants regardent-ils toujours la télévision avant d'aller à l'école ?
E : ***Non***, les enfants ***ne*** regardent ***jamais*** la télévision avant d'aller à l'école.

1 - Neige-t-il toujours à Mayotte en hiver ?

2 - Sharifa garde-t-elle toujours ses lunettes sur son nez ?

3 - Bois-tu toujours des boissons sucrées à table ?

4 - Les fleurs poussent-elles toujours sans être arrosées ?

5 - Faut-il toujours courir en traversant la rue ?

6 - B'ako arrive-t-il toujours à l'heure ?

7 - Faut-il toujours crier pour se faire comprendre ?

8 - Fardi et B'adru jouent-ils toujours ensemble ?

9 - Ta grand-mère est-elle toujours fatiguée ?

10 - Ces exercices sont-ils toujours faciles à faire ?

copyright "Grammaire au cycle III"

Avec l'impératif

M : Dis-lui de ne pas crier.
E : ***Ne*** crie ***pas*** !

1 - Dis-lui de ne pas venir.

2 - Dis-lui de ne pas sortir quand il pleut.

3 - Dis-lui de ne pas boire trop de boissons gazeuses.

4 - Dis-lui de ne pas se coucher trop tard.

5 - Dis-lui de ne pas s'inquiéter.

6 - Dis-lui de ne pas caresser ce chien.

7 - Dis-lui de ne pas jeter ces vieux journaux.

8 - Dis-lui de ne pas parler à voix haute.

9 - Dis-lui de ne pas grimper sur la chaise.

10 - Dis-lui de ne pas manger tout le pain.

« n' ...pas »

M : La barge est-elle arrivée ?
E : ***Non***, elle ***n'***est ***pas*** arrivée.

1 - Attendez-vous un taxi ?

2 - Entends-tu le coq chanter ?

3 - As-tu le temps de venir me voir ?

4 - Aimez-vous les caramels mous ?

5 - Madani a-t-il envoyé sa lettre ?

6 - Avez-vous peur de ce gros chien ?

7 - Allumes-tu une petite lumière le soir ?

8 - Est-ce que tu as soif ?

9 - Espères-tu rentrer avant la nuit ?

10 - Ali a-t-il froid ?

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
	L'enseignant présente l'activité et distribue les phrases (4 ou 5 de chaque type) aux élèves. «Vous allez procéder de la même manière avec ces nouvelles phrases mais cette fois par écrit. Il faudra indiquer quel est ou quels sont les mots qui se retrouvent entre «ne» et «pas». **SITUATION RECHERCHE** Les élèves exécutent la consigne. *L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté. Il peut faire à nouveau oraliser la transformation avant de la faire écrire.* **SYNTHÈSE COLLECTIVE** Les élèves à tour de rôle proposent leur solution. Ils indiquent les mots qui sont encadrés par la négation. *L'enseignant effectue les transformation au tableau.* *«Les seuls mots ou groupes de mots qui sont encadrés par la négation (ne...pas) sont les verbes de chaque phrase.»* *Cette caractéristique nous permettra de mieux reconnaître le verbe dans une phrase.* *Il suffira lorsqu'on cherche un verbe de changer la phrase à la forme négative et de voir quel mot est encadré par «ne...pas»..»* **CONCLUSION** *Sur l'affiche du verbe, l'enseignant consigne par écrit la caractéristique : encadrement par la négation* Les élèves renseignent leur cahier outil.

LE VERBE

S4

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE VERBE**

TYPE DE SÉANCE :

Diagnostique	Apprentissage	Entraînement	Remédiation	Évaluation
☐	☒	☐	☐	☐

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

Reconnaître le verbe et son sujet.

COMPÉTENCES :

Reconnaître le verbe.
Trouver l'infinitif d'un verbe

N° dans le livret

MATÉRIEL : **Durée : 45 à 55 min**

- **Deux figures à reproduire agrandies pour le tableau.**
- **Deux figures à reproduire.**
- **Cahier de brouillon**
- **Feuilles grand format pour réaliser des affiches**

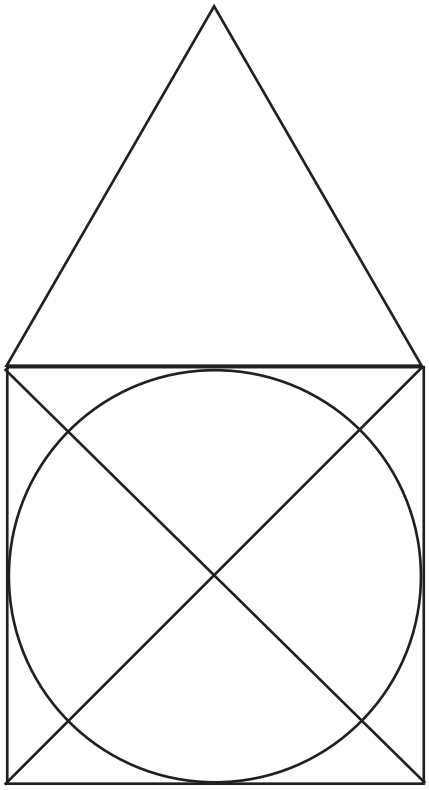


Figure 1

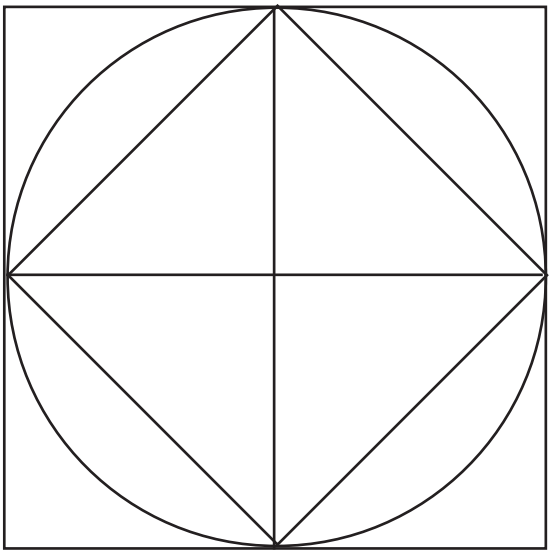


Figure 2

L'enseignant présente l'activité et distribue les figures aux élèves face dessin cachée sur la table. (Une moitié de la classe reçoit la figure 1, l'autre moitié la figure 2 : les élèves sont par groupes de 2 pour écrire les consignes)

copyright "Grammaire au cycle III"

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	*«Vous avez par groupe de deux reçu une figure géométrique. Vous allez bien la regarder. Ensuite il faudra écrire les consignes pour qu'un autre groupe de camarades puisse la reproduire sans la voir. Vous pouvez vous adresser à un seul camarade et alors vous utiliserez le pronom «tu» ou à deux élèves et vous écrirez alors votre texte en utilisant le pronom «vous».* *Vous pouvez mettre votre texte au présent :* *exemple - tu traces ou vous tracez....* *Vous pouvez mettre votre texte à l'impératif (pour donner un ordre ou un conseil) :* *exemple - trace, ou tracez...*
G	**SITUATION RECHERCHE** Les élèves exécutent la consigne. *L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté. Il peut faire décomposer la figure en éléments géométriques simples. Si certains élèves ont choisi l'infinitif, accepter la production qui servira la suite de la séance.* Les groupes échangent leur production sans montrer les figures. Les groupes essaient de reproduire les figures en suivant les consignes écrites.
C	**SYNTHÈSE COLLECTIVE** Remarques des élèves sur la difficulté à écrire les consignes ou à les exécuter. En collectif on reprend les deux figures (agrandies au tableau) et l'enseignant écrit les consignes proposées au tableau avec contrainte pour les élèves de les donner à l'impératif. *«Nous allons chercher les verbes dans ces deux textes.»* Les élèves passent au tableau et soulignent les verbes. *L'enseignant demande de relire les deux «modes d'emploi» en changeant la forme : emploi de «il faut...».* *Exemple : dessine un carré = il faut dessiner un carré.* *Que sont devenus les verbes lorsque vous avez utilisé l'expression «il faut...» ?* *On dit que les verbes sont à l'infinitif. C'est ainsi qu'ils sont écrits et nommer dans le dictionnaire. C'est en utilisant «il faut...» que vous pouvez trouver l'infinitif d'un verbe.* *Seuls les verbes ont un infinitif.* *Lorsque le verbe n'est pas à l'infinitif on dit qu'il est conjugué : je parle, tu parles, les enfants parlent...* *Seuls les verbes peuvent se conjuguer.* *Ces deux caractéristiques supplémentaires nous permettront de reconnaître le verbe.*
	CONCLUSION *Sur l' affiche du verbe, l'enseignant consigne par écrit les caractéristiques : les verbes ont un infinitif. Ils se conjuguent.* Les élèves renseignent leur cahier outil. ***L'enseignant rappelle qu'il ne faut pas se contenter d'une seule caractéristique mais qu'il faut toutes les vérifier.***
	ENTRAÎNEMENT *L'enseignant propose des exercices d'entraînement :* *- reconnaissance du verbe par transformations* *- changement de temps* *- négation* *- infinitif* *- reconnaissance du verbe en appliquant les caractéristiques.*

PLACE DU VERBE

On peut consacrer une séance à la place du verbe dans la phrase.
On pourra par exemple proposer aux élèves un tri de phrases pour rechercher la place du verbe.

Une autre méthode consiste à établir avec les élèves une affiches avec des exemples relevés lors des exercices d'entraînement ou des lectures.

A travers ces exemples, on fera apparaître les différentes positions du verbe dans la phrase.

Place dans la phrase

Manges-tu des escargots ?
Au début d'une phrase

Il ne mange pas des escargots.
Au milieu d'un phrase

Cette fille, Il l'a vue.
A la fin d'une phrase

copyright "Grammaire au cycle III"

ÉCRIRE AVEC LE VERBE

S5

Tous les types d'écrits font appel à la srtucture de phrase avec un verbe.
La recette de cuisine et la fiche de fabrication permettent de travailler avec les verbes d'action en les mettant en relief soit parce qu'on utilise l'impératif ou l'infinitif soit parce qu'on peut utiliser la structure «il faut + infinitif».

Nous proposons ici de transformer un texte poétique en recette de cuisine.

Deux petits éléphants blancs

C'était deux petits éléphants,
Deux petits éléphants tout blancs.
Lorsqu'ils mangeaient de la tomate,
Ils devenaient tout écarlates.
Dégustaient ils un peu d'oseille
On les retrouvait vert bouteille.
Suçaient-ils une mirabelle,
Ils passaient au jaune de miel.
On leur donnait alors du lait,
Ils redevenaient d'un blanc tout frais.
Mais on les gava, près d'Angkor,
Pour le mariage d'un raja,
D'un grand sachet de poudre d'or,
Et ils brillèrent, ce jour là,
D'un tel éclat que plus jamais,
Mème en buvant des seaux de lait,
Ils ne redevinrent tout blancs,
Ces jolis petits éléphants.

Maurice Carême

«Voici une poésie de Maurice Carême.
Vous allez transformer ce texte en recette de cuisine ou en fiche de fabrication.»

Les élèves peuvent travailler individuellement ou par groupe de 2.

copyright "Grammaire au cycle III"

LA RELATION SUJET/VERBE

S6

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE SUJET**				
TYPE DE SÉANCE :				
Diagnostique	Apprentissage	Entraînement	Remédiation	Évaluation
☐	☒	☐	☐	☐

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

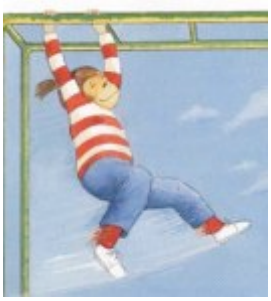
Repérer les éléments essentiels d'une phrase.

COMPÉTENCES :	N° dans le livret
Changer de point de vue.	

MATÉRIEL : **Durée : 45 à 55 min**

- **Illustrations agrandies**
- **Texte distribué à chaque élève**
- **Cahier de brouillon**

Une histoire à quatre voix - Anthony Browne



copyright "Grammaire au cycle III"

Afin de respecter les droits d'auteurs, les textes utilisés dans les séquences ne sont pas donnés dans leur intégralité.
Les références permettent de se procurer les livres correspondants.

Première voix	C'était l'heure... ... Nous sommes rentrés à la maison en silence.
Deuxième voix	J'avais besoin... ... On a bavardé gaiement tout le long du chemin.
Troisième voix	J'étais une fois ... ... Peut-être que Réglisse sera là la prochaine fois?
Quatrième voix	Papa n'avait ... ... préparé une tasse de thé pour Papa.

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	*L'enseignant présente l'activité et distribue le texte aux élèves.* *On procède à la lecture silencieuse du texte.* *L'enseignant ou un élève lit le texte à haute voix.* *On lève les difficultés de compréhension si nécessaire.*
I C	Les élèves lisent silencieusement le texte. Les élèves écoutent la lecture oralisée.
I ou G	**SITUATION RECHERCHE** *Dans l'histoire que vous avez lue , il y a six personnages dont voici les portraits dessinés par Anthony Browne, l'auteur de l'album «Une histoire à quatre voix».* *Vous devrez identifier chaque personnage et donner les indices (phrases, mots, ...) qui vous ont permis de trouver les réponses.* Les élèves procèdent à la recherche. *L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté.* *Il peut leur demander de choisir une couleur pour chaque personnage et colorier les indices.*
C	**SYNTHÈSE COLLECTIVE** Correction collective avec justifications. Repérer sur les textes au tableau tous les mots qui désignent chacun des personnages en les coloriant de couleurs différentes (suivre un personnage à la trace).
I ou G	**SITUATION RECHERCHE** *Écris un petit texte comme si tu avais vu cette histoire se dérouler devant tes yeux.* *Attention ton texte:* *devra raconter les actions de chacun ;* *ne devra pas contenir de dialogue ;* *devra faire apparaître tous les personnages ;* *utiliser des mots comme pendant que, en même temps que, ensuite, après, enfin;* *ne devra pas donner de détails sur ce que pensent les personnages;* *ne devra pas donner les noms des personnages (tu es observateur et tu ne les connais pas).*
	SYNTHÈSE COLLECTIVE Lecture des productions et corrections éventuelles à partir des remarques (caractéristiques du texte attendu).
	CONCLUSION Mise au net des productions à la suite des textes proposés au début.

copyright "Grammaire au cycle III"

LE SUJET

S7

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE SUJET**	
TYPE DE SÉANCE : Diagnostique ☐ Apprentissage ☒ Entraînement ☐ Remédiation ☐ Évaluation ☐	
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Repérer les éléments essentiels d'une phrase.	
COMPÉTENCES : Reconnaître le sujet. Encadrement par c'est qui et pronominalisation.	N° dans le livret

MATÉRIEL : **Durée : 45 à 55 min**

- **Phrases tirées de la séance précédente**
- **Phrases distribuées aux élèves**
- **Cahier de brouillon**
- **Feuilles grand format pour réaliser des affiches**

PHRASES PROPOSÉES TIRÉES DES TEXTES D'ÉLÈVES DE LA SÉANCE PRÉCÉDENTE

ou

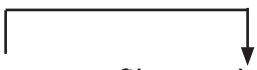
PHRASES CI-DESSOUS PROPOSÉES PAR LE L'ENSEIGNANT

Nous entrâmes dans le parc.
Une femme et son fils entrèrent dans le parc.

Charlie a joué à la balançoire.
Réglisse a joué à la balançoire.
Les deux enfants ont joué à la balançoire.

Le bâtard poursuivait le labrador.
Albert poursuivait le labrador.

copyright "Grammaire au cycle III"

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	*Voici des phrases qui se rapportent à l'histoire à quatre voix.* *Vous allez chercher dans chaque phrase le verbe que vous soulignerez en rouge.* *Puis vous allez colorier les groupes qui n'ont pas changé.* *Ensuite vous inventerez une phrase qui pourra venir compléter celles qui sont déjà écrites.* *Vos phrases devront utiliser les même verbes et «raconter» la même chose.*
I ou G	**SITUATION RECHERCHE** Les élèves démarrent l'activité. *L'enseignant aide les élèves en difficulté (rappel des caractéristiques du verbe).* *Il aide les élèves à changer de point de vue (c'est l'élève ou un promeneur qui assiste à la scène)*
C	**SYNTHÈSE COLLECTIVE** Les phrases sont écrites au tableau. Les élèves viennent repérer les verbes. On entoure les groupes qui n'ont pas changé. On rajoute les propositions des élèves par exemple : Charles et sa mère entrèrent dans le parc. Un labrador entra dans le parc. Ils ont joué à la balançoire. Nous avons joué à la balançoire. Réglisse et Charles ont joué à la balançoire. Un chien poursuivait le labrador. Il poursuivait le labrador. *Quels sont les mots ou groupes de mots qui ont changé ?* Les élèves citent les mots et les soulignent en jaune. *Avec ces mots, vous allez répondre aux questions suivantes en utilisant la formule «C'est... qui.* *Qui est entré dans le parc ? C'est...* *Qui a rencontré Réglisse ? C'est...* *Qui a joué à la balançoire ? C'est...* *Qui a poursuivit le labrador ? C'est* *L'enseignant note les proposition au tableau et souligne en jaune les mots ou groupes de mots encadrés par «c'est...qui».* *Ces mots ou groupes de mots que nous avons changés et qui peuvent être encadrés par «C'est...qui» sont des sujets du verbe.* *Ils nous renseignent sur qui fait l'action ou qui la subit.* *Ce sont eux qui commandent le verbe de la phrase.* *On peut faire une flèche qui va du sujet vers le verbe.*  <u>Une femme et son fils</u> entrèrent dans le parc. Sujet V

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	*Dans les phrases* Nous entrâmes dans le parc. Il poursuivait le labrador. Ils ont joué à la balançoire. Nous avons joué à la balançoire. *Comment avons-nous procédé pour changer de point de vue ?* *Nous avons remplacé le mot ou le groupe par un pronom : il, ils, nous.* *On peut donc remplacer les sujets du verbe par des pronoms.* **CONCLUSION** *Le sujet du verbe fait l'action ou la subit.* *Le sujet du verbe commande le verbe.* *Le sujet du verbe peut être encadré par «C'est...qui» ou «Ce sont ....qui».* *Il peut être remplacé par un pronom.* *Attention, lorsqu'on cherche le sujet d'un verbe, il faut vérifier les deux transformations : c'est...qui et le remplacement par un pronom.* Les élèves renseignent leur cahier outil. **ENTRAÎNEMENT** *L'enseignant propose des exercices d'entraînement :* *trouver le sujet par transformation «C'est...qui» par écrit* *trouver le sujet par pronominalisation par écrit*

NATURE ET PLACE DU SUJET DU VERBE

On peut consacrer une séance à la nature et la place du sujet du verbe.
On pourra par exemple proposer aux élèves un tri de phrases pour rechercher la nature et la place du sujet.
La recherche de la nature, difficile pour des élèves de cycle 3, peut être laissée de côté pour une programmation en 6ème.

Une autre méthode consiste à établir avec les élèves deux affiches (l'une pour la nature, l'autre pour la position du sujet dans la phrase) avec des exemples relevés lors des exercices d'entraînement ou des lectures.

A travers ces exemples, on fera apparaître les différentes positions du sujet dans la phrase ainsi que les classes de mots pouvant prendre la fonction de sujet.

Nature du sujet

Marie visite Paris. (Nom)

Il a avalé. de travers (Pronom)
Nous mangeons trop vite. (Pronom)

Qui veut voyager loin ménage sa monture.
(Proposition)

Le plâtrier habile colle le papier peint.
(Groupe nominal)

Place dans la phrase

Le loup mange le petit chaperon rouge.
Avant le verbe

Prendras-tu un dessert ?
Après le verbe (quand il est pronom personnel ou interrogatif)

Sur les fils, se rassemblent les hirondelles qui vont partir dans les pays chauds.
Après le verbe.

copyright "Grammaire au cycle III"

ÉCRIRE AVEC LE SUJET DU VERBE

S8

Tous les types d'écrits font appel à la structure de phrase avec un verbe et un sujet.

A partir du texte ci-dessous, les élèves vont à leur tour choisir une question (pourquoi ?) et produire un écrit individuel ou par groupe de 2 pour répondre à la question.

Il y a très longtemps, les éléphants n'avaient pas de trompe, seulement un petit nez.
Un enfant d'éléphant, curieux, voulait savoir de quoi se nourrissait le crocodile. Il s'aventura au bord du fleuve pour lui demander.
Il s'approcha si près de l'eau que le crocodile lui attrapa le nez.

En l'entendant appeler au secours, le python qui était son ami se précipita et se mit à le tirer par la queue pour le soustraire à la mâchoire du crocodile.

D'un côté le crocodile tirait par le nez, de l'autre le serpent tirait par la queue.
Alors le nez s'allongea, s'allongea et devint un longue trompe.
Depuis tous les éléphants ont une trompe à la place du nez.

Pourquoi les crabes marchent-ils de travers ?
Pourquoi l'araignée tisse-t-elle une toile ?
Pourquoi la chouette ne sort-elle que la nuit ?
Pourquoi le zèbre est-il rayé ?
Pourquoi le léopard a-t-il des tâches sur le corps ?
Pourquoi les chauves-souris dorment-elles la tête en bas ?
Pourquoi l'âne a-t-il de longues oreilles ?

copyright "Grammaire au cycle III"

ANNEXE

EXERCICES D'ENCADREMENT ET DE SUBSTITUTION POUR DÉCOUVRIR LE SUJET(progression)

OBJECTIFS :

- mise en évidence de la relation sujet/verbe
- préparation au découpage fonctionnel

CONSIGNE :

Commencer par «c'est….qui» (ou «ce sont …..qui») puis par il(s) ou elle(s) et reprendre toute la phrase.
Remarque : chaque série (1-2-3-4…) correspond à une batterie de phrases.

I – Le sujet est un groupe nominal (ou un nom propre) et se trouve en première position.

1 - Mon frère joue aux billes. (D+NC sing.)
C'est mon frère **qu**i joue aux billes.
Il joue aux billes.

2 – La petite fille berce sa poupée. (D+AQ +NC sing.)
3 – L'autobus vert et jaune roule à toute allure (D+NC+AQ+AQ sing. ou D+AQ+NC+AQ…)
4 – Hervé a joué au ballon. (NP sing.)
5 – Papa découpera la viande avec un grand couteau. (NC sing. – 2 Compléments)
6 – La sœur de Véronique a acheté un imperméable rouge. (D+NC+C du N – sing.)
7 – Les enfants jouent dans la cour. (D+NC – plur.)
8 – Quelques flocons légers tombent du ciel gris. (D+NC – plur.)
9 – Deux grosses voitures bleues s'arrêtent sur la place. (D+AQ+NC+AQ – plur.)
10 – Mes deux cousins arriveront ce soir. (D+D+NC – plur.)

II – Le sujet est un groupe nominal (ou un nom propre) et se trouve en deuxième position

1 – Tous les soirs, mon père regarde les informations.
2 – Par ce mauvais temps, Pierre joue dans sa chambre avec son frère.
3 – Tout à coup, le petit lièvre gris se précipita dans son trou.
4 – Tous les hivers, l'eau du ruisseau gèle.
5 – Dans les tribunes, les spectateurs agitent des drapeaux.

Prévoir éventuellement d'autres phrases avec un GN au pluriel plus complexe.

III – Le sujet est un pronom de conjugaison .

Donner d'abord la phrase avec le présentatif "C'est….qui"
Consigne : Supprimer "c'est…qui" ou "ce sont …qui"

1 – C'est moi qui mange une tartine. Je mange une tartine.
2 – C'est toi qui écoutes un disque.
3 – C'est elle qui habille sa poupée.
4 – C'est lui qui regarde un film à la télévision tous les soirs.
5 – C'est nous qui recevons une récompense quand nous avons bien travaillé.
6 – Ce sont eux qui démarrent à toute vitesse.

IV – Le sujet est composé.
.

1 – Mon père et mon frère lavent la voiture.
2 – La fenêtre et la porte claquent.
3 – Thierry et Isabelle mettent le couvert.
4 – Les rideaux et les tapis sont en feu.
5 – Tous les matins, le merle et le rouge-gorge picorent sur la pelouse. (2ème position)

V – Un sujet pour plusieurs verbes.

1 – L'éléphant avance sa trompe et attrape le pain.
2 – Les skieuses enfilent leurs gants et enfoncent leur bonnet.
3 – Mon frère et ma sœur se disputent et crient à tue-tête.

copyright "Grammaire au cycle III"

4 - Tous les jours, maman prépare le déjeuner, fait la vaisselle et nettoie la maison.

VI – Sujet inversé.

1 – Sur l'étang, nage un cygne blanc.
2 - Au milieu de la nuit, éclate un gros orage.
3 – Dans le peuplier, nichent des merles.
4 – Sur les murs blancs, grimpent de magnifiques roses.
5 – Au bord de la rivière, s'installent un pêcheur et son fils.

VII – Phrases complexes.

1 – Les journaux que l'on trouve dans les kiosques donnent les dernières nouvelles.