LA PHRASE

CE QUE JE DOIS SAVOIR

La phrase est une suite ordonnée de mots ; elle doit en principe avoir un sens.

Maki l' grimpe le dans arbre. Ce n'est pas une phrase.

Le maki grimpe dans l'arbre. C'est une phrase.

Phrase grammaticale et phrase agrammaticale :

Certaines phrases sont dites agrammaticales parce qu'elles ne respectent pas certaines règles de grammaire :

Je me demande qu'est-ce qu'elle dit. Je connais pas celui qu'elle parle.

Phrase grammaticale et phrase non standard :

Une phrase en français familier est grammaticale si elle respecte les règles de grammaire.

Cependant, elle est impossible dans certaines situations :

Lui au moins, il assure méga canon :

Phrase grammaticale et phrase acceptable Certains énoncés sont des phrases, mais leur sens n'est pas acceptable :

soit parce qu'ils n'apportent pas d'information :

Un homme est un homme :

soit parce qu'il contiennent une contradiction ou une incohérence :

Dans ma collection j'ai une pièce de monnaie datée de 312 av. J-C.

Cependant, les contradictions peuvent être voulues :

- dans la publicité : Même mouillés, ils sont secs (publicité Pampers).

- en poésie La terre est bleue comme une orange (Paul Éluard).

Pour les élèves de cycle III, on retiendra qu'une phrase est une suite de mots qui doit être correcte d'un point de vue grammatical (pas d'erreur de français). La question du sens est plus difficile à intégrer car beaucoup d'exemples montrent que l'on peut écrire un texte qui n'a pas forcément un sens au premier abord ou qui volontairement s'écarte de la notion de sens habituelle.

Avec la souris, ouvrir la fenêtre.

Cette phrase est correcte d'un point de vue grammatical mais elle paraît dénuée de sens sauf pour l'informaticien qui sait d'emblée de quoi il retourne.

Dans la clapède avernée, les bougelins cratinaient leurs dolandes avec encolie.

Phrase correcte mais a-t-elle un sens ?

A l'écrit, la phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

A midi et quart, les élèves sortent de la classe.

Elle peut contenir un ou plusieurs verbes conjugués. On dit alors que c'est une phrase verbale.

Angéline boit un verre de lait. C'est une phrase verbale puisqu'elle contient le verbe « boire », conjugué au présent de l'indicatif.

Elle peut aussi n'en comporter aucun : c'est alors une phrase non verbale.

Quel mauvais temps aujourd'hui !

Une phrase ne comportant qu'un seul verbe conjugué est une phrase simple.

Karim a une petite lampe à côté de son lit. C'est une phrase simple, puisqu'elle ne comporte qu'un verbe conjugué (le verbe avoir au présent de l'indicatif).

Une phrase comportant plusieurs verbes conjugués est une phrase complexe.

Pendant que mon petit frère regarde la télévision, j'aide ma maman à préparer le repas. C'est une phrase complexe, puisqu'elle comporte deux verbes conjugués (les verbes regarder et aider au présent de l'indicatif).

Quand une phrase ne comporte qu'un verbe conjugué, on dit aussi qu'elle constitue une seule proposition.

Quand une phrase comporte plusieurs verbes conjugués, on dit qu'elle comporte autant de propositions que de verbes conjugués.

Les constituants de la phrase de base

On distingue le groupe nominal sujet et le groupe verbal.

Le groupe nominal sujet est constitué du nom et des mots susceptibles de le déterminer (déterminants, adjectifs qualificatifs, complément du nom). Le groupe nominal peut se réduire au nom propre ou à un pronom (personnel, démonstratif ou possessif). On évitera dans ce cas d'utiliser le terme « groupe nominal sujet », au bénéfice de « nom ou pronom (en fonction) sujet ».

Le groupe verbal est constitué du verbe et de ses compléments essentiels (objet direct et indirect, attribution, agent, lieu, temps). L'attribut du sujet, qui suit un verbe d'état constitue, avec ce dernier, le groupe verbal.

Les constituants de la phrase simple

Le groupe nominal sujet

Le groupe verbal

Le ou les compléments de phrase

La phrase minimale est une phrase de base dans laquelle on a réduit au maximum tous les groupes.

Phrase minimale : Le garçon dessine un arbre.

Phrase de base : Le petit garçon dessine un arbre magnifique.

Phrase simple : Sur son cahier, le petit garçon dessine un arbre magnifique.

**Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.
Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.**

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
La phrase - Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement. - Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.	La phrase - Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives. - Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.	La phrase - Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe. - Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. - Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom).

LA PHRASE

Séances	Objectifs d'apprentissage
S1	Construire la notion de phrase Transformer une suite de mots en phrase
S2	Construire la notion de phrase Connaître les caractéristiques d'une phrase
S3	Construire la notion de phrase Connaître les phrases simples, non verbales et les phrases complexes.
S4	Construire la notion de phrase Décomposer une phrase simple Connaître les constituants d'une phrase
S5	Construire la notion de phrase Écrire avec des phrases

LA PHRASE

Textes à distribuer aux élèves

Premier extrait distribué aux élèves

Encore une histoire tragique

Sur un rayonnage de bibliothèque, un gros livre à couverture rouge demande très poliment à son voisin, un petit maigrichon plutôt pâle :

- Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?

Encore une histoire tragique

Sur un rayonnage de bibliothèque, un gros livre à couverture rouge demande très poliment à son voisin, un petit maigrichon plutôt pâle :

- Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?

...

...

-Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?

Bernard Friot. Nouvelles histoires pressées. Éditions Milan

TITRE DE LA SÉQUENCE : LE PHRASE				
TYPE DE SÉANCE :				
Diagnostique ☐	Apprentissage ☒	Entraînement ☐	Remédiation ☐	Évaluation ☐
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Construire la notion de phrase				
COMPÉTENCES : Transformer une suite de mots en phrase				N° dans le livret

MATÉRIEL : <ul style="list-style-type: none"> - Texte distribué en deux parties - Cahier de brouillon - Feuilles grand format pour réaliser des affiches 	Durée : 45 à 55 min
--	----------------------------

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	<p><i>L'enseignant présente l'activité et distribue le premier extrait du texte aux élèves.</i></p> <p>Lecture silencieuse.</p> <p><i>Où se déroule l'histoire ?</i></p> <p><i>Quels sont les personnages de l'histoire ?</i></p> <p><i>L'enseignant distribuez la suite de l'histoire.</i></p> <p>Lecture silencieuse.</p> <p><i>L'enseignant demande des précisions quant aux personnages.</i></p> <p>Il s'agit d'une conversation entre deux livres, dans une bibliothèque. L'un d'eux est un dictionnaire et, dans ses énoncés, les mots sont classés par ordre alphabétique.</p> <p>SITUATION RECHERCHE</p> <p><i>Vous allez par groupes de deux</i></p> <p><i>1. Reconstituer les phrases prononcées par le dictionnaire quand celui-ci s'exprime en langage alphabétique.</i></p> <p><i>2. Transposer en langage alphabétique les propos du « roman », comme s'il voulait être mieux compris par le dictionnaire.</i></p>

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
<p>G2</p> <p>C</p> <p>I</p>	<p>3. Imaginer que le roman rencontre non pas un dictionnaire mais un livre de grammaire, un recueil de poèmes, un livre de géographie ou d'histoire : comment celui-ci pourrait-il s'adresser au roman ?</p> <p><i>Pour la troisième partie, on peut dresser les caractéristiques d'un langage de livre de poème de grammaire ou de histoire/géographie avant de laisser les élèves produire leur texte.</i></p> <p>Les élèves effectuent la tâche. <i>L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté (ordre alphabétique, langage de poésie, de grammaire ou d'histoire/géographie).</i></p> <p>SYNTHÈSE COLLECTIVE</p> <p>Correction des deux premières activités. Ensuite chaque groupe indique quel livre a été choisi pour la rencontre avec le roman et présente sa production. Validation de la production par le classe.</p> <p>CONCLUSION Mise au net des productions</p>

TITRE DE LA SÉQUENCE : LE PHRASE				
TYPE DE SÉANCE :				
Diagnostique ☐	Apprentissage ☒	Entraînement ☐	Remédiation ☐	Évaluation ☐
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Construire la notion de phrase				
COMPÉTENCES : Connaître les caractéristiques d'une phrase				N° dans le livret

MATÉRIEL : <ul style="list-style-type: none"> - Phrases «alphabétiques» au tableau - Corpus de phrases à distribuer - Cahier de brouillon - Feuilles grand format pour réaliser des affiches 	Durée : 45 à 55 min
---	----------------------------

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
C	<p><i>L'enseignant a écrit aux tableau les paroles du dictionnaire et les réponses du roman en langage «dictionnaire».</i></p> <p>Donner me monsieur pardon pourriez renseignement un vous ?</p> <p>aussi ce comprends dites excusez-, je, le maigrichon moi ne pas poliment que répond tout voisin vous.</p> <p>dictionnaire un !</p> <p>Eh bien ce dans demander dictionnaire faites histoire je, -, le monsieur, puis que une vous vous ?</p> <p>à autres c' est histoires, les les nous réservé romans.</p> <p>SITUATION RECHERCHE</p> <p><i>Pourquoi ne comprend-on pas le langage du dictionnaire ?</i></p> <p>Il ne parle pas normalement.</p> <p>Il ne fait pas de phrase, il range les mots dans l'ordre alphabétique et cela n'a pas de sens.</p>

D'après vous :
Qu'est ce qu'une phrase ? :
A quoi reconnaît-on une phrase ?
Comment sait-on qu'une phrase est correcte ?
L'enseignant note au tableau les propositions des élèves.

Je vais vous distribué une fiche avec des lignes de texte. Vous devrez indiquer s'il s'agit de phrases en justifiant votre réponse

C *C'est une phrase, parce que...*
Ce n'est pas une phrase parce que... si je peux, je la corrige ainsi....
J'ai du mal à me décider parce que...

- 1- **Mardi, je suis allé chez le poulet avec des frites.**
- 2- **Quelle belle journée !**
- 3- **C'est quoi ce machin ?**
- 4- **Pour vendre des yaourts et des chaussettes en coton.**
- 5- **Les verchons fourgus bourniflaient dans la ratule.**
- 6- **Je sais.**
- 7- **Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la boîte à sucre.**
- 8- **Quand j'ai voulu me couper une tartine.**
- 9- **Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la boîte à sucre ; puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui nageait la brasse dans ma tasse.**
- 10- **Comme une image.**
- 11- **Fous sont ces ils romains.**
- 12- **Dans la clapède avernée, les bougelins cratinaient leurs dolandes avec encolie.**
- 13- **Chut !**
- 14- **Je me suis réveillé, le cœur battant et les mains moites.**
- 15- **C'est vrai que...**
- 16- **Émilie elle est trop sympa hein : J'fais autant de tours que j'veux et j'conduis en plus !**
- 17- **J'ai enregistré dans le bac à légumes de mon réfrigérateur une conversation entre une pomme de terre et une pomme golden.**
- 18- **Étonnant, non !**
- 19- **Si maman le permet.**
- 20- **Hier, j'ai rencontré quelqu'un d'un peu bizarre.**
- 21- **Voilà mon fils !**
- 22- **Le couloir de la cuisine était clair, vitré des deux côtés, et un soleil brillait de chaque côté, car Colin aimait la lumière.**
- 23- **Y en a qui veulent pas écrire.**

G2

Les élèves effectuent la tâche.
L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté.

SYNTHÈSE COLLECTIVE

Les groupes font leurs propositions.
On fera remarquer que certaines lignes ne sont pas des phrases du point de vue de la grammaire mais quelles pourraient figurer dans un texte pour des paroles de personnages par exemple :
«Comme une image» peut être la réponse à une question «Est-il sage ?»

Après discussion, on élabore une définition de la phrase et on liste ses caractéristiques.

CONCLUSION

La phrase est une suite de mots qui répond à des règles de grammaire.

Elle sert à communiquer par écrit.

Elle a donc en principe un sens qui doit être compris par le lecteur.

C

A l'écrit, elle commence par une majuscule et finit par un point. (point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension)

A l'oral, l'intonation de la voix permet de connaître le début et la fin d'une phrase.

Les élèves renseignent leur cahier outil.

ENTRAÎNEMENT

Relever des phrases dans des textes au cours des lectures.

Transformer des phrases non correctes en phrases correctes.

TITRE DE LA SÉQUENCE : LE PHRASE	
TYPE DE SÉANCE : Diagnostique ☐ Apprentissage ☒ Entraînement ☐ Remédiation ☐ Évaluation ☐	
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Construire la notion de phrase	
COMPÉTENCES : Connaître les phrases verbales, non verbales et les phrases complexes.	N° dans le livret
MATÉRIEL : - Corpus de phrases à trier- Cahier de brouillon - Feuilles grand format pour réaliser des affiches	
Durée : 45 à 55 min	

Voici des phrases. Tu vas les trier pour les regrouper par familles.

- 1- Le maki grimpe tout en haut de l'arbre.
- 2- Chut ! Pas de bruit !
- 3- A la fin de l'année, les élèves partiront en vacances et se reposeront pendant deux mois.
- 4- Prends ton cartable.
- 5- Elle a écrit à tous ses amis pour qu'ils viennent à son anniversaire.
- 6- Quel temps !
- 7- Le menuisier assemble les lames du plancher.
- 8- Demain, quand le jour se lèvera, nous irons à la pêche en pirogue.
- 9- Baignade interdite.
- 10- Le boulanger pétrit la pâte qu'il laissera monter pendant toute la nuit.
- 11- Pendant que mon petit frère regarde la télévision j'aide ma maman à préparer le repas.
- 12- Angéline boit un verre de lait.
- 13- A midi et quart, les élèves sortent de la classe.
- 14- Vos papiers !
- 15- Arrêt obligatoire.
- 16- Regarde.
- 17- La lionne se blottit dans les hautes herbes et elle surveille sa proie.
- 18- Bien qu'il fasse froid, nous irons quand même au bord de l'eau pour pique-niquer.
- 19- Le jour de Noël, toute la famille se réunit autour du sapin.
- 20- Arrêtons de perdre notre temps et mettons nous au travail.

C *L'enseignant présente l'activité.
Il fait lire les phrases.
Vous allez par groupe de deux trier ces phrases pour constituer des familles.*

G2 SITUATION RECHERCHE

Les élèves effectuent la tâche.
*L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté.
L'enseignant repère les tris proposés. Il peut recentrer l'activité si les groupes s'écartent du tri attendu (grammaire et non thèmes). Par contre il accepte tout type de tri se basant sur une notion grammaticale.*

SYNTHÈSE COLLECTIVE

Les groupes présentent leur tri.
L'enseignant avec l'aide des élèves élabore une synthèse pour former un tableau des «familles de phrases».

Phrases verbales		Phrases non verbales
Phrases simples	Phrases complexes	
1- 4 - 7 - 12 -13 - 16 - 19	3 - 5 - 8 - 10 -11 -17 - 18 -20	2 - 6 - 9 -14 - 15 -

CONCLUSION

Une phrase qui ne contient pas de verbe est une phrase non verbale.
Une phrase qui contient un seul verbe conjugué est une phrase simple.
Une phrase qui contient plusieurs verbes conjugués est une phrase complexe.
On dit qu'une phrase complexe est formée de plusieurs propositions. Il y a autant de propositions que de verbes conjugués.

Exemples :

Quel temps ! phrase non verbale.

Le maki grimpe tout en haut de l'arbre. un seul verbe conjugué - phrase simple

Pendant que mon petit frère regarde la télévision j'aide ma maman à préparer le repas.
deux verbes conjugués - phrase complexe - deux propositions.

ENTRAÎNEMENT

Relever des phrases non verbales et des phrases complexes dans des textes.
Ecrire des phrases non verbales et des phrases complexes dans des textes.

L'enseignant pourra poursuivre avec une séance consacrée aux propositions indépendantes.

La proposition relative sera étudiée dans le chapitre «fonctions - complément du nom».

TITRE DE LA SÉQUENCE : LE PHRASE			
TYPE DE SÉANCE :			
Diagnostique ☐	Apprentissage ☒		
Entraînement ☐	Remédiation ☐		
Évaluation ☐			
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Construire la notion de phrase			
COMPÉTENCES : Décomposer une phrase simple en groupes Connaître les constituants d'une phrase	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px; text-align: center;">N° dans le livret</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> </tr> </table>	N° dans le livret	
N° dans le livret			
MATÉRIEL :			
<ul style="list-style-type: none"> - Corpus de phrases à simplifier. - Corpus de phrases simplifiées - Cahier de brouillon - Feuilles grand format pour réaliser des affiches 	Durée : 45 à 55 min		

Voici des phrases. Tu vas les réduire.

- 1- Un mollusque à une coquille courait après un reptile à quatre pattes doté d'une carapace dorsale pour l'attraper.
- 2- Dans l'espace découvert entouré de bâtiments, les personnes qui recevaient les leçons d'un maître préparaient en vue d'un usage précis une compétition opposant deux équipes d'un sport qui se joue aux pieds avec vingt-deux joueurs.
- 3- Le cour d'eau qui va jusqu'au fleuve a recouvert d'eau l'agglomération composée de peu d'habitants.
- 4- La suite de sept jours consécutifs qui arrive, les êtres humains à l'âge de l'enfance iront dans la salle dans laquelle sont projetés des films
- 5- La personne qui attrape des poissons a rendu pleine son embarcation taillée dans un tronc d'arbre.
- 6- Le Reptile africain proche du lézard modifie l'impression produite sur l'oeil par la lumière réfléchi par la surface d'un objet.
- 7- Ceux qui n'ont pas atteint l'âge adulte ont représenté par un dessin des animaux qui volent sur leur assemblage de feuilles de papiers muni d'une couverture .

- 1- Un escargot poursuivait une tortue
- 2- Dans la cour, les élèves organisaient un match de foot.
- 3- La rivière a inondé le village.
- 4- La semaine prochaine, les enfants iront au cinéma.
- 5- Le pêcheur a rempli sa pirogue.
- 6- Le caméléon change de couleur.
- 7- Les petits ont dessiné des oiseaux sur leur cahier.

- C *L'enseignant présente l'activité.
Il fait lire les phrases.
Qu remarquez-vous à propos de ces phrases ?
On a remplacé certains mots ou groupes de mots par leur définition.
Vous allez transformer ces phrases pour les rendre plus simples..*

SITUATION RECHERCHE

Les élèves effectuent la tâche.

- I *L'enseignant circule et aide les élèves en difficulté.*

SYNTHÈSE COLLECTIVE

Les élèves présentent leurs solutions.

On retient la plus simple et on l'écrit au tableau.

Dans ces phrases simples, quels sont les groupes de mots que l'on peut déplacer ou supprimer et ceux que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer ?

Pour vous aider vous allez découper les phrases en groupes et faire vos essais de suppression et de déplacement.

L'enseignant distribue les phrases simplifiées

Les élèves découpent les phrases en groupes.

On vérifie le découpage des phrases et les groupes déplaçables et supprimables.

<i>Dans la cour,</i>	Un escargot	poursuivait une tortue
	Les élèves	organisaient un match de foot.
<i>La semaine prochaine,</i>	La rivière	a inondé le village.
	les enfants	iront au cinéma.
	Le pêcheur	a rempli sa pirogue.
	Le caméléon	change de couleur.
	Les petits	ont dessiné des oiseaux <i>sur leur cahier.</i>

Essayez de trouver des groupes que l'on pourraient mettre dans chaque colonne.

Les élèves proposent de nouveaux groupes que l'enseignant écrit dans les colonnes.

L'enseignant introduit la terminologie : groupe nominal sujet, groupe verbal, groupe complément de phrase, phrase de base, phrase simple.

CONCLUSION

Une phrase de base est composée de deux groupes :

le groupe nominal sujet : on ne peut pas le supprimer

le groupe verbal : on ne peut pas le supprimer

Une phrase simple ou étendue est composé des deux groupes essentiels et a en plus un ou plusieurs groupes : **les groupes compléments de phrase.**

On peut les supprimer et les déplacer.

Les élèves renseignent leur cahier outil

ENTRAÎNEMENT

Réduire des phrases aux phrases de base.

Découper des phrases.

Étendre des phrases avec des compléments de phrase.

Tous les types de textes sont composés de phrases.

Dès qu'une activité d'écriture sera proposée aux élèves elle fera nécessairement appelle à la notion de phrase.

Texte 1

« Après l'école, je suis rentré chez moi par le chemin habituel.

J'ai ouvert la porte.

Je suis allé directement à la cuisine. J'ai ouvert le Frigidaire.

J'ai pris un yaourt à la fraise.

J'ai jeté le pot vide à la poubelle et je suis monté dans ma chambre.

J'ai fait mes exercices de math. Facile. Et j'ai commencé la rédaction pour jeudi. »

Texte 2

Histoire impossible

Après l'école, je suis rentré chez moi par le chemin habituel.

...

...

Alors, fatigué, je suis descendu au salon, je me suis confortablement installé dans mon fauteuil préféré, et j'ai regardé un film d'horreur pour me changer les idées.

Bernard Friot. Encore des histoires pressées. Milan poche junior.

L'enseignant lit le texte n°1
Que pensez-vous de ce texte ?
Il est simple. Il n'y a pas d'histoire...

L'enseignant lit le texte n°2 sans lire le titre et jusqu'à «j'ouvre la porte».
Quelle différence avec le texte précédent ?
C'est la même histoire mais on a ajouté un passage qui fait peur.
Ce texte n'est pas possible parce que si sa maison a disparue alors il ne peut pas ouvrir la porte.
En effet, le titre est «HISTOIRE IMPOSSIBLE».
Donc la maison est toujours là, aucune catastrophe ne s'est produite.
Alors pourquoi le garçon ment-il ?
Parce qu'il imagine ces choses.
Il joue à se faire peur.
Confirmation par la lecture de la suite du texte
Il joue à se faire peur parce qu'il aime les films d'horreur.

L'enseignant distribue le texte n°2 ainsi que sa version à compléter.

Vous allez compléter le texte avec des passages qui font peur comme l'a fait le garçon qui raconte l'histoire.

Histoire impossible

Après l'école, je suis rentré chez moi par le chemin habituel. J'ai pris la bonne rue, je suis sûr, juste après la pâtisserie Fiévet. Mais quand je suis arrivé chez nous, au numéro 13,

Quand j'ai ouvert la porte, j'ai poussé un cri, horrifié. Dans le couloir

Je suis allé directement à la cuisine. J'ai ouvert le Frigidaire. Atroce !

J'ai pris un yaourt à la fraise. Ce n'était pas du yaourt,

J'ai jeté le pot vide à la poubelle et je suis monté dans ma chambre

J'ai fait mes exercices de math. Facile. Et j'ai commencé la rédaction pour jeudi.

Alors, fatigué, je suis descendu au salon, je me suis confortablement installé dans mon fauteuil préféré, et j'ai regardé un film d'horreur pour me changer les idées.

On peut reprendre l'activité en changeant la fin du texte

« - Alors, fatigué, je suis descendu au salon, je me suis confortablement installé dans mon fauteuil préféré, et j'ai lu un conte de fées pour me changer les idées. »

« - Alors, fatigué, je suis descendu au salon, je me suis confortablement installé dans mon fauteuil préféré, et j'ai lu un roman d'aventures pour me changer les idées. »

« - Alors, fatigué, je suis descendu au salon, je me suis confortablement installé dans mon fauteuil préféré, et j'ai regardé un dessin animé pour me changer les idées. »

- et ainsi de suite...