

# LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

## CE QUE JE DOIS SAVOIR

### Caractéristiques et critères de reconnaissance

Le complément circonstanciel sert à compléter la phrase. C'est un complément de phrase.

On peut supprimer le complément circonstanciel.

On peut le déplacer.

### CAS PARTICULIERS

On rencontre un complément essentiel de temps et un complément essentiel de lieu. On ne peut pas les supprimer ni les déplacer.

Exemples :

Le match dure **90 minutes**.

Il habite **Paris**.

Il **y** va.

Elle **en** vient.

### Nature et place

Adverbe

Groupe nominal

Groupe nominal prépositionnel

Proposition subordonnée conjonctive

Proposition infinitive

Gérondif

En tête de phrase avec virgule

En fin de phrase avec ou sans virgule

Dans la phrase séparé du Groupe Sujet et du Groupe Complément

Entre le Sujet et le Verbe

Entre le Verbe et le Complément d'Objet Direct

Un seul élément

Plusieurs éléments sans verbe conjugué

Plusieurs éléments avec verbe conjugué

Présence d'une ou de plusieurs virgules

**Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.**

**Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.**

### PROGRAMMES

Cours élémentaire deuxième année	Cours moyen première année	Cours moyen deuxième année
<b>Les fonctions</b> - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, com- ment ?, pourquoi ?	<b>Les fonctions</b> - Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : . reconnaître les compléments circonstanciers de lieu, de temps, - Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complé- ment d'objet et complément circonstanciel (manipulations).	<b>Les fonctions</b> - Comprendre la distinction entre compléments essen- tiels (complément d'objet), et compléments circonstanciers (manipulations).

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Séances	Objectifs d'apprentissage
S1	Repérer les éléments essentiels d'une phrase. Compléter un article de journal. Écrire un article de journal.
S2	Reconnaître les compléments circonstanciels. Caractéristiques de reconnaissance du complément circonstanciel.
S3	Reconnaître les compléments circonstanciels. Caractéristiques de reconnaissance du complément circonstanciel.
S4	Reconnaître les compléments circonstanciels. Caractéristiques de reconnaissance du complément circonstanciel.
S5	Écrire avec un complément circonstanciel. Produire un écrit comprenant un complément circonstanciel.

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Tu lis le texte. Tu vas écrire un article de journal pour la page des faits divers pour raconter au lecteur l'enlèvement de Tiffany. (extrait du texte écrit en italique)

### LES TROIS BRIGANDS

Il était une fois trois vilains brigands, avec de grands manteaux noirs ...

...

Afin de respecter les droits d'auteurs, les textes utilisés dans les séquences ne sont pas donnés dans leur intégralité. Les références permettent de se procurer les livres correspondants.

...

Ils avaient des coffres pleins de perles, de bijoux et de pierres précieuses.

*Mais voilà qu'une fois, par une nuit très sombre, ils attaquèrent une voiture où il n'y avait qu'un seul voyageur. Et c'était une pauvre petite fille qui s'appelait Tiffany.*

*Elle était orpheline et se rendait auprès d'une vieille tante grognon chez qui elle allait vivre désormais. Cela ne lui plaisait pas du tout !*

*Elle fut bien contente quand, tout à coup, les trois brigands se dressèrent devant elle.*

*Comme il n'y avait dans la voiture rien à prendre que Tiffany, ils l'emportèrent précieusement dans leur caverne.*

Là ils lui firent un lit moelleux.

«Les trois brigands» - Tommy UNGERER

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Autre activité permettant d'aborder la notion de complément circonstanciel si les élèves n'ont jamais produit d'article de journal.

Voici deux articles. Tu en choisis un et tu le complètes en ajoutant des informations pour que le lecteur comprenne ce qui s'est passé.

### Un train heurte une voiture LE FOOTBALLEUR AUX PIEDS NUS

Un automobiliste, M. Pierre Chanelier, 52 ans, électricien s'est engagé sur la voie ferrée. Le véhicule avait heurté et soulevé la demi barrière qui était baissée. Le train express Paris-Albertville survenait, lancé à 160 km/h. La motrice a percuté l'avant de la voiture, a emporté le pare-choc et endommagé le côté droit de l'automobile. Le train s'est arrêté avant de repartir à vitesse réduite occasionnant ainsi un retard d'une heure trente. Indemne, Pierre Chanelier, qui a eu plus de peur que de mal, a tranquillement emmené sa voiture, avant de revenir pour ramasser les débris. La brigade de gendarmerie de La Motte Servolex a effectué les constatations d'usage. Pierre Chanelier a reconnu les faits.

La Savoie (Quotidien régional).

#### LE FOOTBALLEUR AUX PIEDS NUS

Ce matin, à Caillou La Forêt, la police vient d'arrêter Cédric Poucet, capitaine du club de football L P P F (Le petit Poucet et ses Frères), suite à une plainte de M. Logre, retraité.

Avant-hier, vendredi, vers 23 heures, le jeune homme lui aurait dérobé, à son domicile, durant son sommeil, une paire de bottes de la marque Desetlieu à laquelle il tenait beaucoup.

Il semble que les propres filles de la victime soient complices du voleur. Vers 22 heures<sup>30</sup>, elles auraient ouvert la porte du placard à Cédric Poucet et l'auraient laissé prendre les fameuses bottes..

« Ce voyou leur a fait perdre la tête ! » affirme le malheureux père.

« Ce n'était pas un vol, c'était juste un emprunt, se défend le coupable. Ces bottes, c'est tout ce qu'on a trouvé à ma taille dans cette maison. Je ne pouvais quand même pas jouer au foot en chaussettes ! »

Précisons que les bottes Desetlieu sont antidérapantes et permettent de marcher sur les tartes à la rhubarbe sans glisser.

L'équipe de M. Poucet a remporté le match et les adversaires crient maintenant à la fraude.

Demain, à 10 heures, Poucet sera conduit au tribunal pour y être jugé.

Les supporters du jeune footballeur se demandent si le match sera annulé.

C. Perrault, correspondant à Caillou la Forêt.

La police vient d'arrêter Cédric Poucet, capitaine du club de football LPPSF (Le petit Poucet et ses Frères), suite à une plainte de M. Logre, retraité.

Le jeune homme lui aurait dérobé une paire de bottes de la marque Desetlieu à laquelle il tenait beaucoup.

Il semble que les propres filles de la victime soient complices du voleur. Elles auraient ouvert la porte du placard à Cédric Poucet et l'auraient laissé prendre les fameuses bottes..

« Ce voyou leur a fait perdre la tête ! » affirme le malheureux père.

« Ce n'était pas un vol, c'était juste un emprunt, se défend le coupable. Ces bottes, c'est tout ce qu'on a trouvé à ma taille dans cette maison. Je ne pouvais quand même pas jouer au foot en chaussettes ! »

Précisons que les bottes Desetlieu sont antidérapantes et permettent de marcher sur les tartes à la rhubarbe sans glisser.

L'équipe de M. Poucet a remporté le match et les adversaires crient maintenant à la fraude.

Poucet sera conduit au tribunal pour y être jugé.

Les supporters du jeune footballeur se demandent si le match sera annulé.

C. Perrault, correspondant à Caillou la Forêt.

#### Un train heurte une voiture

CHAMBÉRY. — Jeudi soir, peu après

18 h 30, un automobiliste, M. Pierre Chanelier, 52 ans, électricien, demeurant à Francin, s'est engagé par inattention, sur la voie ferrée Paris-Modane, au passage à niveau 79, sur le territoire de la commune de La Motte Servolex. Le véhicule avait heurté et soulevé la demibarrière qui était baissée.

A ce moment survenait le train express Paris-Albertville, lancé à 160 km/h. La motrice a percuté l'avant de la voiture, a emporté le pare-choc et endommagé le côté droit de l'automobile. Le train s'est arrêté en gare de Chambéry, pour vérification des dégâts, avant de repartir à vitesse réduite jusqu'à Montmélian, où la locomotive fut changée, occasionnant ainsi un retard d'une heure trente. Indemne, Pierre Chanelier, qui a eu plus de peur que de mal, a tranquillement emmené sa voiture dans un garage de Cognin, avant de revenir sur les lieux de l'accident pour ramasser les débris. La brigade de gendarmerie de La Motte Servolex a effectué les constatations d'usage. Pierre Chanelier a reconnu les faits.

La Savoie (Quotidien régional).

<b>TITRE DE LA SÉQUENCE : LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL</b>				
TYPE DE SÉANCE :				
Diagnostique <input type="checkbox"/>	Apprentissage <input checked="" type="checkbox"/>	Entraînement <input type="checkbox"/>	Remédiation <input type="checkbox"/>	Évaluation <input type="checkbox"/>
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE : Écrire un article de faits divers pour un journal.				
COMPÉTENCES : Utiliser les caractéristiques d'un article de faits divers..				N° dans le livret

<b>MATÉRIEL :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 texte au tableau</li> <li>- 1 texte par élève</li> <li>- Cahier de brouillon</li> <li>- Feuilles grand format pour réaliser des affiches</li> </ul>	<b>Durée : 45 à 55 min</b>
---	----------------------------

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
<b>C</b>	<p><i>Cette séance s'adresse à des élèves qui ont déjà travaillé sur l'article de journal.</i>  <i>«Vous allez lire le texte qui est sur la fiche.»</i>                      Lecture silencieuse.</p> <p><i>L'enseignant lit le texte au tableau ou le fait lire par un élève.</i>  <i>L'enseignant lève les difficultés de compréhension.</i></p> <p>Il dévoile la consigne écrite au tableau  <i>«Tu es journaliste et tu écris un article qui paraîtra dans le journal demain matin. Dans cet article, tu informes les lecteurs du drame qui est arrivé la veille avec l'enlèvement de la petite Tiffany.»</i>                      Lecture de la consigne par un élève.</p>
<b>I</b>	<p>Avant de commencer la production, les élèves consultent leur fiche de caractéristiques d'un article de journal. (QUAND ? OÙ ? QUI ? QUOI ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On écrit un titre</li> <li>- Le titre a un rapport avec le texte</li> <li>- On écrit seulement des choses que l'on pouvait savoir</li> <li>- On écrit seulement des choses vraies</li> <li>- On informe sur ce qui s'est passé : on sait quand - on sait où - on sait ce qui s'est passé au sujet de la petite fille, des brigands, de la voiture et son cocher.</li> </ul>

**SITUATION RECHERCHE**

Les élèves par groupes de 2 produisent leur article.

*L'enseignant aide les élèves en difficulté. Il les aide à trouver des informations concernant le moment, le lieu, les circonstances de l'enlèvement.*

**SYNTHÈSE COLLECTIVE**

Lecture des productions.

Les élèves vérifient que les caractéristiques d'un article ont été respectées.

Chaque groupe a-t-il indiqué

- où se rendait Tiffany
- le moment où s'est déroulé l'enlèvement (jour, heure)
- le lieu de l'enlèvement
- pourquoi les brigands ont attaqué la voiture
- pourquoi ils ont enlevé Tiffany (supposition du journaliste)
- où ils l'ont emmenée (supposition du journaliste)
- ce qui va se passer (supposition du journaliste) ?

**CONCLUSION**

Mise au net des productions.

<b>TITRE DE LA SÉQUENCE : LE COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL</b>				
<b>TYPE DE SÉANCE :</b>				
Diagnostique <input type="checkbox"/>	Apprentissage <input checked="" type="checkbox"/>	Entraînement <input type="checkbox"/>	Remédiation <input type="checkbox"/>	Évaluation <input type="checkbox"/>
<b>OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :</b> Reconnaître du complément circonstanciel				
<b>COMPÉTENCES :</b> Connaître les caractéristiques du complément circonstanciel				<b>N° dans le livret</b>

<b>MATÉRIEL :</b>	<b>Durée : 45 à 55 min</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles (Poucet, Train - version complète) écrits au tableau</li> <li>- Articles pour chaque élève</li> <li>- Listes de phrases contenant des compléments circonstanciels</li> <li>- Cahier de brouillon</li> <li>- Feuilles grand format pour réaliser des affiches</li> </ul>	

Collectif Individuel Groupe	ACTIVITÉS
<b>C</b>	<p><i>L'enseignant présente l'activité et distribue la feuille avec les deux articles. «Vous allez par groupe de 2 souligner dans les articles les mots ou groupes de mots qui nous donnent des indications de lieu et de temps sur les événements .</i></p> <p><b>SITUATION RECHERCHE</b></p> <p>Les élèves, par 2, commencent la recherche.</p>
<b>G</b>	<p><i>L'enseignant circule parmi les groupes. Il aide les élèves en difficulté en effectuant une relecture de l'article.</i></p> <p><b>SYNTHÈSE COLLECTIVE</b></p> <p>Les groupes présentent le résultat de leur recherche. <i>L'enseignant écrit au tableau les différentes informations en les classant : temps - lieu.</i></p> <p><i>«Est-ce que l'on peut supprimer ou déplacer ces groupes ?»</i> Oralement les élèves essaient de supprimer ou de déplacer les différents groupes.</p> <p>Ces groupes que l'on peut supprimer et déplacer ne sont pas de compléments essentiels. Ce sont des compléments de phrase. Ils nous renseignent sur les circonstances dans lesquelles s'est déroulée l'histoire. On les appelle des compléments circonstanciels.</p>

*Vous avez trouvé*

- *des compléments circonstanciels de temps qui nous indiquent à quel moment s'est déroulée l'histoire ou combien de temps elle a duré,*
- *des compléments circonstanciels de lieu qui nous informent sur le lieu, l'endroit où s'est déroulée l'histoire.*

*Je vais vous distribuer d'autres phrases et vous allez chercher les compléments circonstanciels. Vous essaierez de les classer suivant l'indication qu'ils nous donnent.*

**Phrases distribuées :**

**Demain nous regarderons le match.**

**Dans cette forêt, vous observerez, tôt le matin, des familles de lémuriens.**

**Nous prenons nos imperméables parce qu'on nous annonce de la pluie.**

**Il est arrivé à la gare, à huit heures.**

**Il lit lentement car qu'il ne voit pas très bien.**

**Tu as traversé la rue prudemment.**

### **SITUATION RECHERCHE**

Les élèves cherchent les compléments et les classent.

*L'enseignant aide les élèves en difficulté. Ils leur demande de poser des questions : quand ? où ? comment ? pourquoi ?*

### **SYNTHÈSE COLLECTIVE**

Les élèves présentent le résultat de leur recherche.

*L'enseignant complète un tableau de classification des compléments circonstanciels.*

*Pour chaque colonne il demande quelle indication donnent les compléments. Il inscrit en tête de colonne le nom des compléments. (lieu, temps, manière, cause)*

*«Il existe d'autres compléments circonstanciels que nous rencontrerons lors de nos lectures et que vous étudierez au collège.»*

*Voici maintenant deux phrases que vous allez lire et vous allez chercher s'il y a des compléments circonstanciels.*

**Le match a duré 90 minutes.**

**Il habite à la Réunion.**

Oralement les élèves donnent leur avis sur ces deux phrases.

*Ces compléments ne peuvent être supprimés ni déplacés. Ce ne sont pas des compléments circonstanciels. On les appelle des compléments essentiels de temps et de lieu.*

### **CONCLUSION**

*Avec les élèves, on établit l'affiche des compléments circonstanciels.*

*Les élèves renseignent leur cahier outil avec un tableau des compléments circonstanciels et des deux cas particuliers concernant le temps et le lieu.*

### **ENTRAÎNEMENT**

*L'enseignant propose des exercices d'entraînement :*

- *Relever des compléments circonstanciels*
- *Expansion de texte avec des compléments circonstanciels.*

## NATURE ET PLACE DES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

On peut consacrer une séance à la nature et la place du complément du circonstanciel.

On pourra par exemple proposer aux élèves un tri de phrases pour rechercher la nature et la place du complément du circonstanciel.

La recherche de la nature, difficile pour des élèves de cycle 3, peut être laissée de côté pour une programmation en 6ème.

Une autre méthode consiste à établir avec les élèves deux affiches (l'une pour la nature, l'autre pour la position du complément du circonstanciel dans la phrase) avec des exemples relevés lors des exercices d'entraînement ou des lectures.

A travers ces exemples, on fera apparaître les différentes positions du complément du circonstanciel dans la phrase ainsi que les classes de mots pouvant prendre la fonction du complément du circonstanciel.

### Nature du complément du circonstanciel

Adverbe

Il traverse prudemment la rue.

Groupe nominal

Dimanche, nous irons au bord de la mer.

Groupe nominal prépositionnel

Les vaches broutent dans le pré.

Proposition subordonnée conjonctive

Tu es triste parce que ton ami est parti.

Proposition infinitive

Tu iras au lit après avoir mangé

Gérondif

Marie est passée en sortant de l'école.

### Place dans la phrase

En tête de phrase avec virgule

Dimanche, nous irons au bord de la mer.

En fin de phrase avec ou sans virgule

Les vaches broutent dans le pré.

Dans la phrase séparé du Groupe Sujet et du Groupe Complément

Entre le Sujet et le Verbe

La lionne, avant de démarrer sa poursuite, observe le troupeau.

Entre le Verbe et le Complément d'Objet Direct

Il traverse prudemment la rue.

Toutes les situations d'écriture permettent l'introduction de compléments circonstanciels. L'expansion de textes, avec ou sans contrainte, est le meilleur moyen d'entraîner les élèves.

Nous proposons ici l'élaboration d'un album à choix multiples à partir du «cadavre exquis».

**Description du produit final**

Il s'agit de réaliser un album pour des élèves plus jeunes (maternelle ou CP).

L'album est découpé en plusieurs fenêtres qui peuvent se tourner indépendamment et former alors de nouvelles phrases.

Chaque fenêtre correspond à une fonction de la phrase :

- fenêtre du sujet
- fenêtre du verbe d'action
- fenêtre du COD
- fenêtre du CC de temps
- fenêtre du CC de manière
- fenêtre du CC de lieu...

Hier après-midi,	illustration
dans la forêt,	illustration
un loup ridicule,	illustration
cherchait,	illustration
un stylo rouge.	illustration
en sifflant,	illustration

Derrière l'illustration se trouve un autre CC de temps.  
Par exemple : le mois passé

Derrière l'illustration se trouve un autre CC de lieu.  
Par exemple : sur le toit de l'école

Première phrase : Hier après-midi, dans la forêt, un loup ridicule, cherchait un stylo rouge en sifflant.

Si je tourne la première fenêtre, apparaît une autre phrase :  
Le mois passé, dans la forêt, un loup ridicule, cherchait un stylo rouge en sifflant.

## Activité d'écriture pour élaborer l'album : le cadavre exquis

Les élèves sont regroupés par 4.

Une bande de papier est distribuée à chaque élève. Cette bande va circuler entre les 4 élèves du groupe. Le premier donnera sa bande au voisin de droite et recevra celle de son voisin de gauche.

Chaque élève écrit sur le haut de sa bande «un groupe complément circonstanciel de temps» sans le montrer à ses voisins. Il plie ensuite le haut de la bande pour cacher ce qu'il a écrit avant de passer la bande à son voisin.

Sur la bande qu'il a reçu de son voisin, chaque élève écrit maintenant «un groupe complément circonstanciel de lieu» sans le montrer à ses voisins. Il plie ensuite la bande pour cacher ce qu'il a écrit avant de passer la bande à son voisin.

Les bandes tournent pour inscrire

- le groupe sujet
- le verbe d'action à l'imparfait
- le COD
- le complément circonstanciel de manière.

On déplie ensuite les bandes pour lire les productions.

On améliore les productions si nécessaire (en ajoutant des adjectifs, en modifiant le verbe...)

L'enseignant peut aider les élèves en difficulté en dressant avec eux une liste de verbes d'action qui admettront un COD. On peut également aider les élèves en cherchant avec eux des groupes enrichi d'adjectifs, de compléments du noms...

On demandera aux élèves d'inventer des productions amusantes et de choisir des lieux insolites :

- Le vieux crocodile débile
- Sur le sommet de la Tour Eiffel.

Lorsque les productions sont terminées (toilettage orthographique, amélioration...) on passe à l'élaboration de l'album :

- réalisation des illustrations
- transcription des productions au traitement de texte et impression
- fabrication de l'album.